

## **SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO 2009**

### **SEVILLE EUROPEAN FILM FESTIVAL**

#### **FORO INDUSTRIA I**

##### **CONFERENCIA /LECTURE: MILLENNIUM, NUEVOS MODELOS DE PRODUCCIÓN / NEW PRODUCTIONS MODELS**

**SÖREN STAERMOSE, Executive Producer (Yellow Bird /Zodiak Entertainment )**

**Día/Date: viernes 6 de noviembre**

**Lugar/ Place: Sala de Conferencias de SILE**

**Horario/Schedule: 17:30 a 18:30**

#### **FORO INDUSTRIA II**

##### **INCENTIVOS PARA LAS COPRODUCCIONES EUROPEAS/ INDUSTRY FORUM: EUROPEAN COPRODUCTIONS INCENTIVES**

**Día/Date: domingo 8 de noviembre/sunday Nov. 8th**

**Lugar/Place: SILE – Salón de Conferencias/ Conference Room**

**Horario/Schedule: 10:00 a 11:00 & 11:30 a 13:30**

**10:00 a 11:00 “Incentivos Fiscales para la Coproducción entre Reino Unido y España/  
UK-SPAIN Coproductions Tax Shelters” Caso estudio “Los Crímenes de Oxford”**

**PANEL SILE-SEFF: SILE (Sevilla International Locations Expo)-SEFF (Seville European  
Film Festival) 2009**

**Presenta y modera/ Introduction and moderator:**

- **Fabia Buenaventura, Directora General (FAPAE / The Federation of Spanish  
Audiovisual Producer Associations)**

**Ponente principal/ Key note speaker:**

- **Rosario Albuquerque, Subdirectora General de Relaciones Internacionales y  
Promoción (ICAA - Instituto de la cinematografía y de las artes audiovisuales)**

**Ponentes/Speakers:**

- **Moses Nyachae, Consejero Fiscal/Tax Advisor (TENON MEDIA Senior  
Manager- Film Unit)**
- **Ibon Cormenzana , Consejero Financiero/ Financing Consultant**
- **Helena McKenzie, Directora de Internacional/Head of International ( Film  
London)**

- Isabel Davis, Ejecutiva Jefe de Estrategia Internacional y Coproduccion/ Senior Executive, International Strategy & Co-production, UK Film Council
- Gerardo Herrero, Director, Producer (CEO Tornasol Films)
- Ulrich Felsberg, Producer (CEO Road Movies Film Produktion & CEO Das Wek AG)

11:10 a 11:30 **Pausa Café/ Coffee Break**

11:30 a 13:30 **FORO DE COPRODUCCIONES SEFF “Criterios de Selección/ Projects Selection Criteria” PANEL:**

**Ponentes/ Speakers:**

- Meinholf Zurhorst Canal ARTE zdf Head of the Film Department
- Isabel Davis Ejecutiva Jefe de Estrategia Internacional y Coproducción del Instituto de la Cinematografía Británica (UK Film Council)
- Ferran Tomas Olalla Dir. Area del Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals
- Enrique González Khun Dir. General Adquisiciones y Ventas (Alta Films)

**Presenta y Modera / Introduction and moderator: Diego Mas Trelles (Productor y Director)**

**CASOS PRACTICOS/CASES STUDIES:**

**Completed films:**

**“Triage” Parallel Films-Irlanda/ Tornasol-España /Asap Films-Francia)**

**Mariela Besuievsky (Producer-Tornasol Films) /Alan Moloney (Producer-Parallel Films)**

**“14 (Lope)” Ikiru/El Toro/Antena 3 - Spain/ Conspiração Films-Brasil**

**Edmond Rock, Producer (CEO Ikiru Films)**

**In pre-production:**

**“Ispansi “**

**Robert Boner, Producer (Saga Production) / Antonio Pérez, Producer (CEO-Maestranza Films)**

**“Midday Sun”**

**Mark Lavender Producer (RS Productions) / Mark Brozel Director / Alvaro Alonso Producer (CEO Jaleo Films)**

**“Wisdom’s Last Legs”**

**Ken Marshall, Producer (Steel Mill Pictures)**

**12:40 a 13:30 Q&A/Ruegos y Preguntas**

**moderador/ moderator Diego Mas Trelles**

### **FORO INDUSTRIA III**

**Ier ENCUENTRO ANDALUZ DE MARKETING Y DISTRIBUCION INTERNACIONAL  
SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO 2009- VILLA KULT - EXTENDA  
SEMINARIO: “CINE QUE CRUZA FRONTERAS/ FILMS CROSSING BORDERS”**

**Días: 9 y 10 de Noviembre**

**Lugar: Sala de prensa del Teatro Lope de Vega (1ª planta)**

**Horarios: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00**

**9 de noviembre de 2009**

- **La relación entre la producción y la distribución.**
- **Marketing: ¿Qué es? y ¿Por qué es necesario?**

**10:00-10:30 Llegada, recepción y bienvenida de la Directora General de Extenda Teresa Sáez a los participantes y breve introducción del curso con presentación de la directora del seminario por el Director del Festival, Javier Martin Domínguez.**

**Presentación del Seminario: Renate Roginas (CEO Villa Kult oHG)**

**10:30-11:00 Renate Roginas : Análisis del Mercado actual, con las últimas cifras en “The Cannes Focus 2009”, editado por El Observatorio Europeo del Audiovisual: Distribución de los Films europeos en el mundo, ¿existe un mercado? Conclusiones, incluyendo el cine español.**

**11:00-11:30 Pausa café**

**11:30-12:20 Mesa Redonda I Distribución Digital: Retos y Oportunidades**

**Presentación e Introducción:**

- Renate Roginas

**Ponente Principal:**

- Pete Buckingham (Dir. Distribución y Exhibición del UK Film Council)

**Ponentes:**

- Aaron Heffernan (RTE Young Peoples ,Web editor) / Marketing Digital-“Cómo crear rumor digital, La Generación del youtube”.
- Miguel Morales Producer –Distributor (Director-Wanda Vision S.A.)
- Luc Roeg Productor CEO (Independent Film Company, Produccion, Ventas y Distribucion)

**12:20 a 12:50 Ruegos y Preguntas**

Modera: Renate Roginas, CEO Villa Kult oHG

**12:50 a 14:00 Encuentros Bilaterales**

**14:00 - 14:30 Aperitivo Andaluz de SEFF**

**14:30 - 16:00 Almuerzo de trabajo**

**16:00-17:00 Mesa Redonda I Distribución en Europa: Situación Actual y Objetivos**

**Presentación:**

- Renate Roginas

**Ponente Principal/ Key note speaker:**

- Susan Newman (Analista estadísticas de Mercados y Financiación/ Observatorio Europeo del Audiovisual)

**Ponentes:**

- Peter Watson (Vicepresidente Hanway Films & CEO Recorded Pictures).
- Stephan Schmitz (Distribuidor / Avalon)

**16:50-17:20 Ruegos y Preguntas**

Modera: Renate Rogines, CEO Villa Kult oHG

**17:20-19:30 Reuniones Bilaterales**

10 de noviembre de 2009

10:00-11:30 Renate Rogines: **Cooperación entre Productores y Distribuidores**

- Primeros Contactos
- Aspectos Legales
- Aspectos Financieros

11:30-12:00 **Pausa Café**

12:00-13:00 **Agentes de ventas Internacionales: ¿qué hacen y cómo negociar con ellos?**

Ponente Invitado:

- Carey Fitzgerald , Agente Ventas Internacionales (Highpoint Films)

13:00-14:00 **¿Cómo repartir beneficios?**

Ejemplos: Box office, TV, Home Video

14:00-16:00 **Almuerzo de Trabajo**

16:00-17:00 **Film Marketing:**

- Herramientas clave de marketing
- Target de Audiencia
- Campaña Promocional y Publicidad
- Circuito de Festivales

Ponente Invitado:

- Barry Ryan productor (WARP Films / WARP X Gestion fondo Nuevo Cine del UKFC)

17:30-18:00 **Ruegos y Preguntas**

Moderadora: Renate Roginas

18:00-19:00 **Encuentros bilaterales**

Cierre seminario

## **FORO INDUSTRIA IV**

### **Iº FORO DIGITAL**

**Día: 12 de noviembre de 2009**

**Lugar: Sala de Prensa del Teatro Lope de Vega**

**Horario: 10:00 a 14:30**

**Dirigido a profesionales de la Industria Audiovisual**

**Coordinación: Jorge Carrasco**

**10:00-11:00 Cine Digital Independiente: Producción y Distribución**

**Mesa formada por:**

**Emilio Oliete (Nirvana-Wanda)**

**Daniel Gallejones (Dionet) / (contenidos alternativos\*)**

**Pilar Távora (Productora Andaluza)**

**Moderador: Jorge Carrasco**

**11:00-11:30 Descanso y café**

**11:30 – 12: 30 3D ¿Novedad o futuro de la exhibición?**

**Mesa formada por:**

- **Josep María Aragonés (Apuntolapospo)**
- **Jordi Alonso (Mediapro i+D)**
- **Oscar Vega (Director de cine y productor de Virtual Visit)**

**Moderador: Jorge Carrasco**

**12:30- 13:30 La exhibición. Un tránsito difícil hacia la digitalización de la industria**

**Mesa formada por:**

- **Filomeno Martínez (Cineápolis-Al Ándalus)**
- **Pablo Rubio (Cine Sur)**
- **Roberto Granados (Cines CC Zona)**

**Moderador: Jorge Carrasco**

**13:30- 14:30**

**Debate con empresas y público**

**14: 30**

**Fin de la Jornada**